

ОПАНУВАННЯ ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ УКРАЇНСЬКОГО АЛФАВІТУ ЗА УМОВИ ЗНАННЯ РОСІЙСЬКОЇ МОВИ.

Вивчення української мови на початковому етапі розглядається як цілеспрямований процес розвитку первинних мовленнєвих вмінь та навичок. А вивчення українського алфавіту та техніки читання на цьому етапі являє собою відносно самостійну специфічну систему. Це система, яка направлена на свідоме, активне засвоєння в певному об'ємі структури алфавіту та техніки читання в малий проміжок часу. Увага приділяється засвоєнню написання окремих графем, усвідомленню спільностей та розбіжностей в їх зображенні. Це передбачає швидку і свідому дешифровку кожної букви, практичне володіння всіма основними правилами читання, сприяє розвитку просторового мислення студентів-іноземців, а також їх вмінню розрізняти та класифікувати написання різних букв.

Процес вивчення активізується завдяки запровадженню ефективних методів роботи, які виключають елементи механічного заучування. Цьому допомагає вміння студентів працювати самостійно, з використанням різних наочних засобів (наприклад, розрізний алфавіт, картки зі схожими одна на одну буквами т. ін.). Все це допомагає інтенсивно, активно, свідомо вивчити український алфавіт і засвоїти основні правила читання.

Важливим засобом роботи є так званий паралельно-наступний прийом. Цей прийом передбачає вивчення алфавіту в «в діалектиці цілого і частини». Студенти спочатку знайомляться з алфавітом в цілому, а потім докладніше вивчають окремі групи букв, схожих одна на одну за написанням. Активному, свідомому засвоєнню графічного малюнка кожної букви, їх взаємному співвідношенню приділяється така ж увага, як практичному опануванню буквами та правилами читання.

Порядок введення букв, складів та правил являє собою логічну систему, яка ґрунтується на науковому описі графічного малюнка окремих букв з урахуванням їх засвоєння студентами-іноземцями. Відпрацювання техніки читання проводиться на практичних заняттях з читання і спирається на знання правил. Студентам-іноземцям для наочності пропонується таблиця порівняння двох алфавітів, де можна побачити букви спільні з російськими та букви відмінні від російських з графічної та звукової точки зору.